МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДОНЕЦКИЙ ТЕХНИКУМ ХИМИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ И ФАРМАЦИИ»

СОГЛАСОВАНО	**УТВЕРЖДАЮ**
Зам. директора	Директор
_____ А.В. Лукащук	_____ Н.Ю. Бойкив
«_____» 06 _____ 2024 г.	«28» 06 _____ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

по специальности 33.02.01 Фармация

2024 г.

Программа учебной дисциплины ОУД.02 Литература разработана на основе:

-- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (зарегистрирован 07.06.2012 г. № 24480), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 г. № 732 (зарегистрирован 12.09.2022 г. №70034), Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. № 371 (зарегистрирован 12.07.2023 г. № 74228)

Организация-разработчик: ГБПОУ «Донецкий техникум химических технологий и фармации»

Разработчик: Чмиль О.В., преподаватель ГБПОУ «Донецкий техникум химических технологий и фармации», специалист первой квалификационной категории

Рецензенты:

1. Майоренко Т.Н., преподаватель ГБПОУ «Донецкий техникум химических технологий и фармации», специалист высшей квалификационной категории, преподаватель – методист;
2. Моргун Л.В., преподаватель ГБПОУ «Донецкий политехнический колледж», специалист высшей квалификационной категории.

Одобрена цикловой комиссией общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин

Протокол №_11_ от «_14_»_06_____20_24_г.

Председатель цикловой комиссии Т.Н. Майоренко

Рабочая программа переутверждена на 20__/20__ учебный год

Протокол №____ от «___»_____20__ г.

Председатель цикловой комиссии Т.Н. Майоренко

Рабочая программа переутверждена на 20__/20__ учебный год

Протокол №____ от «___»_____20__г.

Председатель цикловой комиссии Т.Н. Майоренко

Рабочая программа переутверждена на 20__/20__ учебный год

Протокол №____ от «___»_____20__г.

Председатель цикловой комиссии Т.Н. Майоренко

Рабочая программа переутверждена на 20__/20__ учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……. 4

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ …….…….....6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..…….. 18

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. 36

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……...……...38

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.02 Литература предназначена для изучения в профессиональных образовательных учреждениях, реализующих программу среднего общего образования в пределах ППССЗ на базе основного общего образования.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения программ ППССЗ на базе основного общего образования.

Содержание программы ОУД.02 «Литература» направлено на достижение следующих ***целей***: *формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов, а также речевых компетенций.*

Задачи учебной дисциплины «Литература»:

– получение опыта медленного чтения произведений русской и мировой литературы, литературы родного края;

– овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;

– овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);

– формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

– формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);

– овладение умением определять стратегию своего чтения;

– овладение умением делать читательский выбор;

– формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов

библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

– овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);

– знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;

– знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

Основу содержания литературы как учебной дисциплины составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающийся постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 Литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ «Донецкий техникум химических технологий и фармации» по специальности 33.02.01 Фармация (базовая подготовка).

Рабочая программа составлена на основе: -- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (зарегистрирован 07.06.2012 г. № 24480), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 г. № 732 (зарегистрирован 12.09.2022 г. №70034), Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. № 371 (зарегистрирован 12.07.2023 г. № 74228)

1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина ОУД.02 Литература является учебным предметом предметной области «Русский язык и литература» ГОС среднего общего образования.

В ГБПОУ «Донецкий техникум химических технологий и фармации», реализующим образовательную программу среднего общего образования в пределах ППССЗ на базе основного общего образования, учебная дисциплина ОУД.02 Литература изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3 Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Планируемые метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

В результате освоения дисциплины ОУД.02 Литература у студента должны сформироваться **общие компетенции** в соответствии ФГОС СПО по специальности:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК. 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ОК 12. Оказывать первую помощь до оказания медицинской помощи гражданам при несчастных случаях, травмах, отравлениях и других состояниях и заболеваниях, угрожающих их жизни и здоровью.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии данных ОК и ПК.

Общие компетенции		

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;	- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

[1] *Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО* от 12.08.2022г. № 732 *для базового уровня изучения*

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.		

		произведений и (или) фрагментов;
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.		

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою	

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		

ПК 1.5. Информировать население, медицинских работников учреждений здравоохранения о товарах аптечного ассортимента.	В сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу: - воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; В сфере отношений обучающихся с окружающими людьми: - взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению; - способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; - бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь; В сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре: - мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к	- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; - в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

	научно- - техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; В сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений: - уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности, осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов; готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; - потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности.	

1.4 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка студента - 108 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка студента 102 часа; самостоятельная внеаудиторная работа студента 2 часа; консультации – 4 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**108**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**102**
в том числе:	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**2**
в том числе:	
работа над учебным материалом	2
Консультации	**4**
Форма промежуточной аттестации по дисциплине – дифференцированный зачёт	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая робота (проект)		Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2		3	4
Раздел 1	**ВВЕДЕНИЕ**		**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
Тема 1.1 Культурно-историческое развитие России середины 19 века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы.	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Русская литература XIX века в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы русской литературы XIX века. Художественные открытия русской литературы: эпоха русского романа, своеобразие русской драматургии.		
	Лабораторные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Практические работы *(не предусмотрено)*		-	
	Контрольные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Самостоятельная работа обучающихся *(не предусмотрено)*		-	
Раздел 2	**ИЗ РУССКОЙ ПОЭЗИИ СЕРЕДИНЫ И ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА**		**8**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
Тема 2. 1 Поэзия Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.	**Содержание учебного материала**		4	
	1	**Художественный мир Ф.И.Тютчева.** «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа…», «Умом Россию не понять…», «О, как убийственно мы любим!..», «Нам не дано предугадать…», «К.Б.» (для обязательного изучения). «Осенний вечер», «Святая ночь на небосклон взошла…», «Тени сизые сместились…». Концепция мира и человека в поэзии Тютчева. Вечные проблемы человеческого бытия и их осмысление в философской лирике. *ТЛ: Углубление понятия о лирике. Композиция лирического стихотворения.*	2	
	2	**Художественный мир А.А. Фета.** «Это утро, радость эта…», «Шепот, робкое дыханье…», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали…», «Еще майская ночь» (для обязательного изучения). «Вечер», «На заре ты ее не буди», «Заря прощается с землею…» (по выбору). Тема «бедности слова» и мотив невыразимости сущего. Импрессионистические приемы в лирике.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	Лабораторные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Практические работы *(не предусмотрено)*		-	
	Контрольные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Самостоятельная работа обучающихся *(не предусмотрено)*		-	
Тема 2.2	**Содержание учебного материала**		**4**	

Николай Алексеевич Некрасов	1	Жизнь и творчество. Некрасов-журналист. Поэма «Русские женщины». Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Точность в освещении событий, простота сюжета, роль диалога.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	2	Замысел поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Дореформенная и пореформенная Россия в поэме. Образы крестьян и «народных заступников». Тема социального и духовного рабства, тема народного бунта. Фольклорное начало в поэме. *ТЛ: Фольклоризм художественной литературы.*	2	
	Лабораторные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Практические работы *(не предусмотрено)*		-	
	Контрольные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Самостоятельная работа обучающихся *(не предусмотрено)*		-	
Раздел 3	**РЕАЛИЗМ XIX ВЕКА**		**38**	
Тема 3.1 Александр Николаевич Островский	**Содержание учебного материала**		4	
	1	**А.Н. Островский.** Жизнь и творчество. Создатель русского сценического репертуара. **Драма «Гроза».** Ее народные истоки. Духовное самосознание Катерины. Нравственно ценное и косное в патриархальном быту. Россия на переломе, чреватом трагедией, ломкой судеб, гибелью людей. Своеобразие конфликта и основные стадии развития действия. Прием антитезы в пьесе. Изображение «жестоких нравов» «темного царства». Образ города Калинова. Трагедийный фон пьесы. Катерина в системе образов. Внутренний конфликт Катерины. Народно-поэтическое и религиозное в образе Катерины. Нравственная проблематика пьесы: тема греха, возмездия и покаяния. Смысл названия и символика пьесы. Жанровое своеобразие. Драматургическое мастерство Островского. *ТЛ: Углубление понятий о драме как роде литературы, о жанрах комедии, драмы, трагедии. Драматургический конфликт.*	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10 ПК 1.5.
	2	**Драма «Бесприданница».** Новый вариант темы "горячего сердца". Новый тип конфликта. Проблема бедности и богатства. Система персонажей. "Бесприданница" как новый тип психологической драмы Островского. *ТЛ: Реалистическая драма. Речевая характеристика в драматическом произведении.*	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	Лабораторные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Практические работы *(не предусмотрено)*		-	
	Контрольные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Самостоятельная работа обучающихся *(не предусмотрено)*			
Тема 3.2	**Содержание учебного материала**		4	

Иван Александрович Гончаров	1 2	Художественный мир **И.А. Гончарова.** Общая характеристика творчества. **«Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв»** как своеобразная трилогия о судьбах родины и русского человека. Характеры и судьбы героев. Поиски положительных начал в русской жизни.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10 ПК 1.5.
		Роман «Обломов». Обломов в системе художественных образов романа, смысл сопоставления со Штольцом. «Сон Обломова» и его место в композиции и сюжете. Обломовка, обломовцы, обломовщина. Авторский приговор идеалам главного героя. Споры вокруг образа Обломова (Н.А. Добролюбов «Что такое обломовщина», А.В. Дружинин «Обломов», роман И.А.Гончарова).	2	
	Лабораторные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Практические работы *(не предусмотрено)*		-	
	Контрольные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Самостоятельная работа обучающихся *(не предусмотрено)*		-	
Тема 3.3. **Иван Сергеевич Тургенев**	**Содержание учебного материала**		4	
	1 2	**И.С. Тургенев.** Жизнь и творчество. (Обзор.) Ощущение неустойчивости времени и обозначение главных его проблем: крепостное право, новый тип героя (дворянин и разночинец-демократ). Социальное, нравственное и общечеловеческое в творчестве писателя. "Записки охотника", повести и романы писателя. Эволюция жанра ("Рудин" – "Дворянское гнездо" – "Накануне" – "Отцы и дети" – "Дым", "Новь"). "Проверка любовью" как испытание положительного героя Тургенева. Особенности реалистического творчества. Идеологический, социально-психологический роман Тургенева. Монографичность и психологическая "тайнопись" его произведений, особенности пейзажного мышления.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
		«Отцы и дети». Духовный конфликт (различное отношение к духовным ценностям: к любви, природе, искусству) между поколениями, отраженный в заглавии и легший в основу романа. Базаров в ситуации русского человека на рандеву. Его сторонники и противники. Трагическое одиночество героя. Споры вокруг романа и авторская позиция Тургенева. *ТЛ: Углубление понятия о романе.*	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	Лабораторные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Практические работы *(не предусмотрено)*		-	
	Контрольные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Самостоятельная работа обучающихся *(не предусмотрено)*		-	
Тема 3.4.	**Содержание учебного материала**		8	

Федор Михайлович Достоевский	1	**Ф.М. Достоевский**. Жизнь и творчество. Обзор. Достоевский, Гоголь и «натуральная школа». **«Идиот».** Философская и идейно-нравственная проблематика романа. Смысл названия романа. Судьба и облик главного героя — князя Мышкина. Трагический итог его жизни. Столкновение христианского смирения со всеобщей жестокостью.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10 ПК 1.5.
	2	**«Преступление и наказание»** - первый идеологический роман. Творческая история. Уголовно-авантюрная основа и ее преобразование в сюжете произведения. Противопоставление преступления и наказания в композиции романа. Композиционная роль снов Раскольникова, его психология. *ТЛ: Нравственно-психологический, идеологический роман.*	2	
	3	Петербург Достоевского — город униженных и оскорблённых. Символическая структура романа. Исповедальное начало как способ самораскрытия души. Полифонизм романа и диалоги героев.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	4	Повести "**Неточка Незванова", "Сон смешного человека", "Записки из подполья"** в контексте творчества писателя. Великое «пятикнижие» Достоевского. *ТЛ:. Психологизм и способы его выражения в романах Толстого и Достоевского.*	2	
	Лабораторные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Практические работы *(не предусмотрено)*		-	
	Контрольные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Самостоятельная работа обучающихся *(не предусмотрено)*		-	
Тема 3.5 Дмитрий Васильевич Григорович и Григорий Иванович Успенский	**Содержание учебного материала**		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	1	**Д.В. Григорович** – русский писатель, представитель дворянской литературы 40-х годов девятнадцатого столетия. Рассказ **"Гуттаперчевый мальчик"** (оригинальный текст). **"Прохожий"** (святочный рассказ). Интерес к народной жизни, этнографии и фольклору. с **Г.И. Успенский**. Эссе "Выпрямила". Рассказ "Пятница". Мистический рассказ о людях, «скомканных» как русской действительностью, так и западноевропейским капиталистическим строем. Мнимая «правда», где «все одно унижение, всё попрание в человеке человека». Природа и механизм эстетического воздействия, понимаемого как процесс духовного «распрямления» и прорастания через ряд ассоциаций к осознанию высшего назначения человека как нравственного существа.	2	
	Лабораторные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Практические работы *(не предусмотрено)*		-	
	Контрольные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Самостоятельная работа обучающихся *(не предусмотрено)*		-	

Тема 3.6 Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин	**Содержание учебного материала**		4	
	1	Общий очерк творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Русская действительность в художественном мире М.Е. Салтыкова-Щедрина. Мировоззрение писателя. Цикл **«Сказки для детей изрядного возраста».** Своеобразие фантастики в сказках. Отличие сказок Щедрина от народных сказок. Иносказательная образность, гротеск, аллегория, символика в сказках. «Опрокинутый» мир сказок писателя. Социально-политическая и нравственная проблематика, сатирический пафос. Язык сказок. Художественное мастерство писателя-сатирика.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	2	Романы: **"История одного города", "Господа Головлевы".** Своеобразие художественной формы, особенности их фантастики и психологизма. Широкое обобщающее значение щедринских образов. Проблема народа в произведениях М.Е. Салтыкова-Щедрина. Писатель о народе историческом и народе как носителе идеи демократизма. М.Е. Салтыков-Щедрин как сатирик. Объекты сатиры, средства и приемы сатирической типизации. Образы «литературных негодяев» в произведениях писателя. Проблема совести и нравственного возрождения человека. Современное звучание его произведений.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10 ПК 1.5.
	Лабораторные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Практические работы *(не предусмотрено)*		-	
	Контрольные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Самостоятельная работа обучающихся *(не предусмотрено)*		-	
	Сценическая судьба. Трилогия А.В. Сухово-Кобылина — новое слово в русской драматургии.			
Тема 3.7 Николай Семенович Лесков	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Художественный мир Н.С. Лескова. Русская действительность в художественном мире Н.С. Лескова. Жанр новеллы как ведущий жанр в его творчестве. Повести и рассказы: "Человек на часах", "Тупейный художник", "Левша", "Очарованный странник", "Леди Макбет Мценского уезда".	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10 ПК 1.5.
	Лабораторные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Практические работы *(не предусмотрено)*		-	
	Контрольные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Самостоятельная работа обучающихся *(не предусмотрено)*		-	
Тема 3. 8 Лев Николаевич Толстой	**Содержание учебного материала**		6	
	1	Жизнь и творчество. Обзор. Начало творческого пути. Становление типа толстовского героя - просвещенного правдоискателя, ищущего совершенства. Нравственная чистота писательского взгляда на человека и мир. Правда о войне в «Севастопольских рассказах».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,

	2	**«Война и мир»** - вершина творчества Л.Н. Толстого. Творческая история романа. Своеобразие жанра и стиля. Образ автора как объединяющее идейно-стилевое начало «Войны и мира». Народ и «мысль народная» в изображении писателя. *ТЛ: Углубление понятия о романе. Роман-эпопея.*	2	ОК 10
	3	**Смерть Ивана Ильича».** Своеобразие нравственно-этических воззрений Л.Н. Толстого. Понимание Л.Н. Толстым цели и назначения человека на земле. Роль сюжета, композиции, психологизма в раскрытии идейно-нравственной проблематики новеллы. Основная идея новеллы	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	Лабораторные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Практические работы *(не предусмотрено)*		-	
	Классная контрольная работа №1		1	
	Самостоятельная работа обучающихся *(не предусмотрено)*		-	
	Наизусть. Один из отрывков: «У дядюшки», «Небо Аустерлица», «Старый дуб в весеннем лесу».			
Тема 3.9 Антон Павлович Чехов	**Содержание учебного материала**		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	1	**А.П. Чехов.** Жизнь и творчество. Общая характеристика творчества А.П. Чехова, своеобразие воспроизведения русской действительности в его произведениях. Рассказы А.П. Чехова: "Смерть чиновника", "Тоска", "Спать хочется", "Студент", "Ионыч", "Человек в футляре", "Крыжовник", "О любви", "Дама с собачкой", "Попрыгунья", "Душечка", "Любовь", "Скучная история".	2	
		Пьеса «Вишневый сад». Сочетание комического и драматического в пьесе. Причины человеческой недееспособности — основная проблема пьесы. «Несостоявшиеся судьбы» героев пьесы. Проблема соотношения старых и нового владельцев сада. Эмоциональный смысл финала. Значение образов-символов, не поддающихся однозначной интерпретации. Неоднозначное прочтение пьесы критикой. Драматургия А.П. Чехова и Художественный театр. Современные трактовки чеховских пьес.		
	Лабораторные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Практические работы *(не предусмотрено)*		-	
	Контрольные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Самостоятельная работа обучающихся *(не предусмотрено)*		-	
	Драматургия А.П. Чехова. *Пьесы "Чайка", "Три сестры", «Дядя Ваня».* Новаторство чеховской драматургии.			
Тема 3.10 Викентий Вересаев. Александр	**Содержание учебного материала**		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,
	1	**Викентий Вересаев.** Очерки «Подземное царство». Повесть «Без дороги». **Александр Серафимович** «На заводе».	2	

Серафимович. Мировое значение русской литературы.				ОК 10
	Лабораторные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Практические работы *(не предусмотрено)*		-	
	Контрольные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Самостоятельная работа обучающихся *(не предусмотрено)*		-	
Раздел 4	**РЕАЛИЗМ XX ВЕКА**		**8**	
Тема 4.1. Введение. Литература начала XX века. Русская литература в контексте мировой художественной культуры XX ст. Писатели-реалисты начала XX в. Иван Алексеевич Бунин	**Содержание учебного материала**		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10 ПК 1.5.
	1	XX век как тип культуры, его основные черты и особенности. Исторические рамки периода. Основные направления и стили в художественной культуре XX века. Модернизм, авангард, постмодернизм. Феномен русского соцреализма. Тема исторической памяти, национального самосознания. Поиск нравственного и эстетического идеалов. Своеобразие реализма в русской литературе начала XX века. Человек и эпоха — основная проблема искусства. Реализм и модернизм, разнообразие литературных стилей, школ, групп. *ТЛ: Традиции и новаторство в литературе. Реализм и модернизм. Литературные стили, школы, группы.* **Иван Алексеевич Бунин.** Жизнь и творчество. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание». Стихотворения: "Аленушка", "Вечер", "Дурман", "И цветы, и шмели, и трава, и колосья...", "У зверя есть гнездо, у птицы есть нора..." Тонкий лиризм пейзажной поэзии Бунина, изысканность словесного рисунка, колорита, сложная гамма настроений. Философичность и лаконизм поэтической мысли. Традиции русской классической поэзии в лирике Бунина. Своеобразие лирического повествования в прозе И.А. Бунина. Тема любви в рассказах писателя. Поэтичность женских образов. Своеобразие художественной манеры И.А. Бунина.	2	
	Лабораторные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Практические работы *(не предусмотрено)*		-	
	Контрольные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Самостоятельная работа обучающихся *(не предусмотрено)*		-	
Тема 4.2. Александр Иванович Куприн	**Содержание учебного материала**		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	1	Жизнь и творчество. Обзор. Любовь как высшая ценность мира в рассказе «Гранатовый браслет». Рассказы и повести: "Молох", "Олеся", "Поединок", "Гамбринус", "Суламифь". Гуманистическая позиция писателя. Протест против унижения человека. Изображение глубокого, бескорыстного чувства любви, богатства духовного мира героев и причин, обусловивших трагичность их судеб. Поэтическое изображение природы	2	
	Лабораторные работы *(не предусмотрено)*		-	

	Практические работы *(не предусмотрено)*		-	
	Контрольные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Самостоятельная работа обучающихся *(не предусмотрено)*		-	
Тема 4.3 Максим Горький	**Содержание учебного материала**		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	1	Жизнь и творчество. Обзор. Рассказ **«Старуха Изергиль»**. Народно-поэтические истоки романтической прозы писателя. Рассказы: «Макар Чудра», «Челкаш», «Карамора». Романтизм и реализм раннего Горького. Любовь, смерть и подвиг в романтических произведениях. Проблема героя в рассказах Горького. Поэтическая условность и символизм романтических образов. Соотношение характеров и обстоятельств в романтизме. Особенности композиции.	2	
		«На дне». Социально-философская драма. Смысл названия произведения. Атмосфера духовного разобщения людей. «Три правды» в пьесе и их трагическое столкновение. Нравственное осмысление революции («Несвоевременные мысли»). *ТЛ: Социально-философская драма как жанр драматургии. «Новый реализм». Героическая концепция личности.*		
	Лабораторные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Практические работы *(не предусмотрено)*		-	
	Контрольные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Самостоятельная работа обучающихся *(не предусмотрено)*			
Тема 4.4 Борис Константинович Зайцев. Иван Сергеевич Шмелев.	**Содержание учебного материала**		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	1	**Б.К. Зайцев**. Повести и рассказы: "Голубая звезда", "Моя жизнь и Диана", "Волки". Основные темы творчества, традиции рус. классической литературы в творчестве. **Жизнь и творчество И.С. Шмелева**. Повесть "Человек из ресторана", книга "Лето Господне".Проблематика и художественное своеобразие произведений писателя. Автобиографическая основа произведения. Особенности жанра (эпоса). Композиционное своеобразие книги «Лето Господне».	2	
	Лабораторные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Практические работы *(не предусмотрено)*		-	
	Контрольные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Самостоятельная работа обучающихся *(не предусмотрено)*		-	
Раздел 5	**МОДЕРНИЗМ КОНЦА XIX-XX ВЕКА**		**4**	
Тема 5.1	**Содержание учебного материала**		2	

Разнообразие творческих индивидуальностей в поэзии серебряного века.	1	Серебряный век» как культурно-историческая эпоха. Поиски новых принципов и форм поэтического самовыражения в творчестве символистов, акмеистов, футуристов. Мотивы, темы, искусство слова, ритма, особенности поэтического образа. Избранные страницы творческого наследия поэтов «серебряного века». И.Ф. Анненский, К.Д. Бальмонт, А. Белый, В.Я. Брюсов, М.А. Волошин, Н.С. Гумилев, Н.А. Клюев, И. Северянин, Ф.К. Сологуб, В.В. Хлебников, В.Ф. Ходасевич *ТЛ: Символизм. Акмеизм. Футуризм.*	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	Лабораторные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Практические работы *(не предусмотрено)*		-	
	Контрольные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Самостоятельная работа обучающихся *(не предусмотрено)*		-	
Тема 5.2 Александр Александрович Блок	**Содержание учебного материала**		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	1	**А.А. Блок.** Жизнь и творчество. Творческий путь писателя. Стихотворения: «В ресторане», «Вхожу я в темные храмы...», «Девушка пела в церковном хоре...», «Когда Вы стоите на моем пути...», «На железной дороге», цикл «На поле Куликовом», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О, весна, без конца и без краю...», «Пляски осенние, Осенняя воля, Поэты» , «Петроградское небо мутилось дождем...», «Я – Гамлет. Холодеет кровь», «Я отрок, зажигаю свечи...», «Я пригвожден к трактирной стойке» и др.	2	
		Поэма «Двенадцать». История создания поэмы и ее восприятие современниками. Многоплановость, сложность художественного мира поэмы. Авторская позиция и способы ее выражения в поэме. Многозначность финала. Влияние Блока на русскую поэзию XX века. *ТЛ: Лирический цикл (стихотворений). Верлибр (свободный стих). Авторская позиция и способы ее выражения в произведении. Развитие представлений о метафоре; понятие символа; дольник. Образ Вечной Женственности. Урбанизм поэзии.*		
	Лабораторные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Практические работы *(не предусмотрено)*		-	
	Контрольные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Самостоятельная работа обучающихся *(не предусмотрено)*		-	
Раздел 6	**ЛИТЕРАТУРА СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ**		**24**	
Тема 6.1 Русская литература XX века в контексте отечественной истории.	**Содержание учебного материала**		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	1	Первые десятилетия советской литературы. Литература в годы Великой Отечественной войны. Литература середины века. Литература русского Зарубежья. Литературная ситуация на рубеже 80-90-х годов. **А.А. Ахматова.** Жизнь и творчество. Поэтическое наследие. Поэма «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия поэмы. Библейские	2	

Анна Андреевна Ахматова		мотивы и образы в поэме Широта эпического обобщения и благородство скорбного стиха. Особенности жанра и композиции поэмы. *ТЛ: Лирическое и эпическое в поэме как жанре литературы Сюжетность лирики. Акмеизм, дольник, оксюморон, психологизм, эллипсис.*		ПК 1.5.
	Лабораторные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Практические работы *(не предусмотрено)*		-	
	Контрольные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Самостоятельная работа обучающихся *(не предусмотрено)*		-	
Тема 6.2 Сергей Александрович Есенин	**Содержание учебного материала**		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	1	**С. А. Есенин.** Жизнь и творчество. Стихотворения. Роман в стихах "Анна Снегина". Поэмы: "Сорокоуст", "Черный человек".	2	
	Лабораторные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Практические работы *(не предусмотрено)*		-	
	Контрольные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Самостоятельная работа обучающихся *(не предусмотрено)*		-	
Тема 6.3. Владимир Владимирович Маяковский	**Содержание учебного материала**		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	1	**В.В. Маяковский.** Жизнь и творчество. Стихотворения. ***Поэма "Облако в штанах", "Первое вступление к поэме "Во весь голос", «Про это».*** Сатирическая лирика и драматургия поэта. Широта жанрового диапазона творчества поэта-новатора. *ТЛ: Футуризм. Тоническое стихосложение. Развитие представлений о рифме: рифма составная (каламбурная), рифма ассонансная. Тоническая система стихосложения. Метафора. Гипербола. Рифма составная, неточная, неравносложная. Эллипсис. Развернутая метафора. Реализованная метафора.Понятие «инструментовка стиха»*	2	
	Лабораторные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Практические работы *(не предусмотрено)*		-	
	Контрольные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Самостоятельная работа обучающихся *(не предусмотрено)*		-	

Тема 6.4. Марина Ивановна Цветаева	**Содержание учебного материала**		2	
	1	**Марина Ивановна Цветаева** жизнь и творчество. Уникальность поэтического голоса Цветаевой. Искренность лирического монолога-исповеди. Фольклорные истоки поэтики. Трагичность поэтического мира Цветаевой. Традиции Цветаевой в русской поэзии XX века. *ТЛ: Стихотворный лирический цикл, фольклоризм литературы. Реминисценция. Античная мифология. Полифонизм. Интонация стиха. Цветопись стиха, лирический герой. Поэтическая риторика, эллипсис, ассонанс, синтаксический параллелизм, звукопись, лирический цикл..*	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	Лабораторные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Практические работы *(не предусмотрено)*		-	
	Контрольные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Самостоятельная работа обучающихся *(не предусмотрено)*			
Тема 6.5 Борис Леонидович Пастернак	**Содержание учебного материала**		2	
	1	**Б.Л. Пастернак.** Жизнь и творчество. Обзор. Стихотворения. Тема поэта и поэзии в творчестве Пастернака. Любовная лирика поэта. Философская глубина раздумий. Человек и природа в поэзии Пастернака. Пушкинские мотивы в лирике поэта. **Роман «Доктор Живаго».**	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10 ПК 1.5.
	Лабораторные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Практические работы *(не предусмотрено)*		-	
	Контрольные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Самостоятельная работа обучающихся *(не предусмотрено)*		-	
Тема 6.6 Михаил Афанасьевич Булгаков	**Содержание учебного материала**		2	
	1	**М.А. Булгаков.** Жизнь и творчество. ***«Белая гвардия».*** История создания романа «Белая гвардия». Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе. Система образов. Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в эпоху смуты. Образ Дома, семейного очага в бурном водовороте исторических событий, социальных потрясений. Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя. Символическое звучание образа Города. Смысл финала романа.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
		История создания и публикации романа **«Мастер и Маргарита».** Своеобразие жанра и композиции романа. Роль эпиграфа. Многоплановость разноуровневость повествования: от символического (библейского или мифологического) до сатирического (бытового*).Т.Л: Традиции и новаторство в литературе. Понятие о реминисценции, негативе, кальке. Понятие исторического реквизита. Сатира, юмор, буффонада, бурлеск, фарс, гротеск*		
	Лабораторные работы *(не предусмотрено)*		-	

	Практические работы *(не предусмотрено)*		-	
	Контрольные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Самостоятельная работа обучающихся *(не предусмотрено)*		-	
Тема 6.7 . Михаил Александрович Шолохов	**Содержание учебного материала**		4	
	1	**М.А. Шолохов «Донские рассказы» и «Лазоревая степь»** как новеллистическая предыстория эпопеи «Тихий Дон». **«Тихий Дон»** - роман-эпопея о всенародной трагедии. История создания шолоховского эпоса. Широта эпического повествования. *ТЛ: Психологический и эпический параллелизм. Понятие об архетипе. Художественный образ мира и судьбы. Роман-эпопея.*	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	2	Система образов романа. Тема семейная в романе. Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпопее. Шолохов как мастер психологического портрета.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	Лабораторные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Практические работы *(не предусмотрено)*		-	
	Контрольные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Самостоятельная работа обучающихся *(не предусмотрено)*		-	
Тема 6.8 Михаил Михайлович Зощенко **Е.И. Замятин**	**Содержание учебного материала**		2	
	1	**Е.И. Замятин. «Мы».** Образ Единого Государства в романе. Представление современности и её перспектив в образе обезличенного механизированного общества и государства будущего, построенного на принципах «идеологизированной» науки. Элементы сатиры в романе Замятина. Тема творчества в романе. Значение литературных реминисценций. *Теория литературы*. Утопия. Антиутопия. Реминисценции. **М.Зощенко.** Рассказы: "Баня", "Жертва революции", "Нервные люди", "Качество продукции", "Аристократка", "Прелести культуры", "Тормоз Вестингауза", "Диктофон", "Обезьяний язык". Мастерство Зощенко-сатирика. Основа юмора писателя. Маски рассказчика-повествователя и действующих лиц, роль просторечных выражений. Новый тип героя и новый тип повествования в творчестве Зощенко. Соединения сочувствия и сатиры в авторской позиции. Функция названий и сюжетов классической русской литературы XIX века в прозе Зощенко. Лаконизм рассказов М.М. Зощенко.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10 ПК 1.5.
	Лабораторные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Практические работы *(не предусмотрено)*		-	
	Контрольные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Самостоятельная работа обучающихся *(не предусмотрено)*		-	
Тема 6.9	**Содержание учебного материала**		2	

Александр Исаевич Солженицын	1	**А.И. Солженицын.** Жизнь. Творчество. Личность (Обзор). "Один день Ивана Денисовича", "Матренин двор". Книга "Архипелаг ГУЛаг". Повесть "Раковый корпус", статья "Жить не по лжи". Суровая правда произведений о послевоенной деревне, судьбе обездоленной крестьянки. Утверждение неиссякаемости нравственного здоровья в народе. Яркость, выразительность языка произведения. **«Архипелаг ГУЛАГ»** – летопись страданий. «Один день Ивана Денисовича». Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Образ Ивана Денисовича Шухова. Нравственная прочность и устойчивость в трясине лагерной жизни. Проблема русского национального характера в контексте трагической эпохи.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	Лабораторные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Практические работы *(не предусмотрено)*		-	
	Контрольные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Самостоятельная работа обучающихся *(не предусмотрено)*		-	
Тема 6.10 **Александр Трифонович Твардовский**	**Содержание учебного материала**		2	
	1	**А.Т. Твардовский**. Жизнь и творчество. Личность (обзор). Стихотворения: "В тот день, когда окончилась война...", "Вся суть в одном – единственном завете...", "Дробится рваный цоколь монумента...", "О сущем", "Памяти матери", "Я знаю, никакой моей вины…" Лирика крупнейшего русского эпического поэта XX века. Размышления о настоящем и будущем Родины. Чувство сопричастности к судьбе страны, утверждение высоких нравственных ценностей. Желание понять истоки побед и трагедий советского народа. Искренность исповедальной интонации поэта. Некрасовская традиция в поэзии А. Твардовского.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	Лабораторные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Практические работы *(не предусмотрено)*		-	
	Контрольные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Самостоятельная работа обучающихся *(не предусмотрено)*		-	
Тема 6.11 **Николай Михайлович Рубцов.** **Иосиф Александрович Бродский**	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Новые темы, идеи, образы в поэзии периода «оттепели» Особенности языка, стихосложения молодых поэтов-шестидесятников. Поэзия, развивающаяся в русле традиций русской классики. Поэзия конца XX — начала XXI века. Авторская песня. Ее место в развитии литературного процесса и музыкальной культуры страны. **Н. М. Рубцов.** Основные темы и мотивы лирики Рубцова. Драматизм мироощущения поэта. Традиции Тютчева, Фета, Есенина в поэзии Рубцова. **И. А. Бродский.** Широта проблемно-тематического диапазона поэзии Бродского. Традиции русской классической поэзии в творчестве И.Бродского.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10

		*ТЛ: Сонет как стихотворная форма. Реминисценция, пере*нос, метафора, аллитерация, ассонанс, *система рифмовки.*		
	Лабораторные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Практические работы *(не предусмотрено)*		-	
	Контрольные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Самостоятельная работа обучающихся *(не предусмотрено)*		-	
Раздел 7	**ПРОЗА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА**		**6**	
Тема 7.1 **Виктор Петрович Астафьев** **Валентин Григорьевич Распути** **Федор Александрович Абрамов** **Чингиз Айтматов**	**Содержание учебного материала**		**4**	
	1 2	Сороковые годы как этап осмысления Великой Отечественной войны, предшествующий «оттепели». Повести о войне 1940-1970-х гг. «Оттепель» - начало самовосстановления литературы и нового типа литературного развития. «Городская» проза. Нравственная проблематика и художественные особенности их произведений. Драматургия. **В. П. Астафьев. «Царь-рыба». В. Г. Распутин**. Рассказы и повести: "Деньги для Марии", "Живи и помни", "Прощание с Матёрой".	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
		Федор Александрович Абрамов *Роман "Братья и сестры".* Судьба русской деревни в трактовке писателя. Постановка острых современных проблем. Народная стихия языка. **Чингиз Айтматов *Повести "Пегий пес, бегущий краем моря", "Белый пароход", "Прощай, Гюльсары"*** Художник и Гражданин. Билингвизм писателя, своеобразие художественного стиля. Народно-поэтические компоненты. Национальные особенности характера. Образы-символы. История жизни героя как художественное воплощение истории страны. Неукротимое правдолюбие и трудолюбие, честность и принципиальность как лучшие качества героев Ч. Айтматова. Добро и зло в произведениях писателя. Проблема памяти. Общечеловеческое и национальное в произведениях.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	Лабораторные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Практические работы *(не предусмотрено)*		-	
	Контрольные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Самостоятельная работа обучающихся *(не предусмотрено)*		-	
Тема7.2 **Василь Быков (Василий Владимирович Быков** **Борис Львович**	**Содержание учебного материала**		**2**	
	1	**Василь Быков (Василий Владимирович Быков) *Повести: "Знак беды", "Обелиск", "Сотников".*** Сведения о жизни и творчестве белорусского писателя. Сюжетно-композиционные особенности произведений В. Быкова. Проблема нравственного выбора героев в «пограничной» ситуации; размежевание людей, объединенных общей целью. Мотивы предательства, «преступления и наказания» в произведениях В. Быкова. Лейтмотив дороги. Композиция и сюжет повести как средство характеристики главных	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10

Васильев		героев. Глубокий психологизм повести. Два типа жизненного поведения. Цена подвига и позорный финал нравственного компромисса. Проблема нравственного выбора **Борис Львович Васильев** ***Повести: "А зори здесь тихие", "В списках не значился", "Завтра была война".*** Новое осмысление военной темы в творчестве Б.Л. Васильева. Жестокие реалии и романтика в описании войны. Мужество и героизм на страницах произведений писателя. Пафос в произведении, основная проблема. Женщина и война. Раскрытие нравственного богатства человека в суровых испытаниях. Нравственный выбор героев		
	Лабораторные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Практические работы *(не предусмотрено)*		-	
	Контрольные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Самостоятельная работа обучающихся *(не предусмотрено)*		-	
Раздел 8	**ДРАМАТУРГИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА**		**2**	
Тема 8.1 **Александр Валентинович Вампилов**	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Нравственная проблематика пьес **А.Н. Арбузова «Жестокие игры», А.М. Володина «Назначение», В.С. Розова «Гнездо глухаря», М.М. Рощина «Валентин и Валентина». А.В.Вампилов** Пьесы "Старший сын", "Утиная охота". Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесах А.В. Вампилова. Своеобразие композиции. Образы главных героев как художественное открытие драматурга. Психологическая раздвоенность характера героя. Смысл финала пьесы. Теория литературы. Ремарка, монолог, трагический герой, открытый финал пьесы, кольцевая композиция.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	Лабораторные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Практические работы *(не предусмотрено)*		-	
	Контрольные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Самостоятельная работа обучающихся *(не предусмотрено)*		-	
Раздел 9	**ПОЭЗИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА**		**2**	
Тема 9.1 **Новые темы, идеи, образы в поэзии второй половины XX века. Особенности языка,**	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Поэзия, развивающаяся в русле традиций русской классики. Поэзия конца XX — начала XXI века. Авторская песня. Ее место в развитии литературного процесса и музыкальной культуры страны (содержательность, искренность, внимание к личности; мелодическое богатство, современная ритмика и инструментовка). *Б.А. Ахмадулина, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Ю.Д. Левитанский, Л.Н. Мартынов, Вс. Н. Некрасов, Б.Ш. Окуджава, Д.С. Самойлов, Г.В. Сапгир, Б.А. Слуцкий,*	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10 ПК 1.5.

стихосложения.		*В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский, О.Г. Чухонцев.*		
		Лабораторные работы *(не предусмотрено)*	-	
		Практические работы *(не предусмотрено)*	-	
		Контрольные работы *(не предусмотрено)*	-	
		Самостоятельная работа обучающихся *(не предусмотрено)*	-	
Раздел 10	**СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС**		**2**	
Тема 10.1 Русская проза конца XX века.	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Русская проза конца XX века как сложная, разветвленная система стилевых течений, тенденций, феноменов, которые развиваются и угасают, трансформируются или саморазрушаются, находятся в динамичном состоянии. Новые тенденции в литературе. Ситуация рубежа. Б. Акунин "Азазель". С. Алексиевич. Книги "У войны не женское лицо", "Цинковые мальчики". Д.Л. Быков Стихотворения, рассказы, Лекции о русской литературе. Э. Веркин. Повесть "Облачный полк". Б.П. Екимов. Повесть "Пиночет". А.В. Иванов. Романы: "Сердце Пармы", "Золото бунта". В.С. Маканин. Рассказ "Кавказский пленный". В.О. Пелевин. Рассказ "Затворник и Шестипалый", книга "Жизнь насекомых". М. Петросян. Роман "Дом, в котором…" Л.С. Петрушевская. "Новые робинзоны", "Свой круг", "Гигиена". З. Прилепин. Роман "Санькя". В.А. Пьецух."Шкаф". Д.И. Рубина. Повести: "На солнечной стороне улицы", "Я и ты под персиковыми облаками". О.А. Славникова. Рассказ "Сестры Черепановы". Роман "2017". Т.Н. Толстая. Рассказы: "Поэт и муза", "Серафим", "На золотом крыльце сидели". Роман "Кысь". Л.Е. Улицкая. Рассказы, повесть "Сонечка". Е.С. Чижова. Роман "Крошки Цахес".	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10 ПК 1.5.
	Лабораторные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Практические работы *(не предусмотрено)*		-	
	Контрольные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Самостоятельная работа обучающихся *(не предусмотрено)*		-	
Раздел 11	**МИРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА**		**4**	
Тема 11.1	**Содержание учебного материала**		4	
Эрнест Миллер Хемингуэй	1	**Эрнест Миллер Хемингуэй** ***Повесть "Старик и море", роман "Прощай, оружие".*** Гимн непобедимости человека. Особенности реализма писателя. «Телеграфный стиль» и эстетика «айсберга». Символика произведения. Евангельские мотивы в произведении. **Рэй Брэдбери** Роман "451 градус по Фаренгейту". Философский характер фантастики Р. Брэдбери. Гуманизм писателя. Предостережение автора об угрозе научного прогресса	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10 ПК 1.5.

Рэй Брэдбери		будущему человеческой цивилизации при отсутствии духовности у людей. Поэтичность повествования.		
	Лабораторные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Практические работы *(не предусмотрено)*		-	
	Контрольная работа №2		1	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Герберт Джордж Уэллс Роман "Машина времени". Идея путешествия человека во времени с помощью техники и ее реализация в контексте произведения. Человек, время и вселенная в романе Г. Уэллса		1	
	Дж. Оруэлл. Роман "1984". Роман-антиутопия. Тема взаимоотношений человека и общества, показ дегуманизированного тоталитарного государства. Проблема насилия и его влияние на убеждения человека. **О.Л. Хаксли**. ***Роман "О дивный новый мир".*** Антиутопическая картина будущего в романе. «Обратная сторона» научно-технического прогресса, критика мира бездушной цивилизации и технократии. Суть противопоставления технократического общества и «детей природы». Проблема «механизации» человека. Трагическая обреченность человечества. Художественное своеобразие произведения.		1	
Раздел 12	**ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ. ЛИТЕРАТУРА РОДНОГО КРАЯ**		**2**	
Тема 12.1 **Литература народов России.** **В.В.Шутов, В.Демидов, Николай Анциферов**	**Содержание учебного материала**		2	
	1	**Литература народов России.** Г. Айги, Р. Гамзатов, М. Джалиль, М. Карим, Д. Кугультинов, К. Кулиев, Ю. Рытхэу, Г. Тукай, К. Хетагуров, Ю. Шесталов. Основные тенденции, темы. Общечеловеческое и национальное в произведениях представителей литературы народов РФ **Поэты родного края. В.В.Шутов, В.Демидов, Николай Анциферов.**	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10
	Лабораторные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Практические работы *(не предусмотрено)*		-	
	Контрольные работы *(не предусмотрено)*		-	
	Самостоятельная работа обучающихся *(не предусмотрено)*		-	
	Консультации		**4**	
	Дифференцированный зачет		**2**	
Всего			**108**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Филологических дисциплин».

Оборудование учебного кабинета:

· посадочные места по числу студентов;
· рабочее место преподавателя;
· рабочая доска;
· задания для тематических контролей;
· дидактический и раздаточный материал;
· учебники и учебные пособия по дисциплине «Литература».

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

1. Основные источники

1.1. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учеб.для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1. – М.: 2016

1.2. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учеб.для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2. – М.: 2016

1.3. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Учеб.для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1. – М.: 2016

1.4. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Учеб.для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2. – М.: 2016

2. Дополнительные источники

2.1 Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.: 2014

2.2. Курдюмова Т.Ф. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.: 2014

2.3. Лебедев Ю. В. Литература 10 кл. Учеб.для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. В 2 ч. – М.: 2009

2.4. Теплинский М. В. Литература: Уч. для общеобразоват. уч. завед. с русск. яз.обучения. – К.: 2005

2.5. Теплинский М. В. Литература: Хрестоматия для 10 кл. общеобразоват. уч. завед. с русск. яз.обучения. – К.: 2005

2.6 Чалмаева В. А. Русская литература XX века. 10 класс. Учеб.для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. – М.: 2004
3. Интернет-ресурсы
3.1 Российская Государственная Библиотека. – Режим доступа: http://www.rsl.ru
3.2 Классика русской литературы в аудиозаписи. – Режим доступа: http://www.ayguo.com
3.3 Электронная библиотека «Стихи классических и современных авторов». – Режим доступа: http://stroki.net
3.4 Литературная энциклопедия. – Режим доступа: http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/le9/le9-3391.htm
3.5 Русская виртуальная библиотека. – Режим доступа: http://www.rvb.ru/index.html
3.6 Русская литература XVIII–XX веков. – Режим доступа: http://www.a4format.ru/
3.7 Школьная фонохрестоматия, аудиозаписи радиопередач. – Режим доступа: http://www.audiopedia.su/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, устного и письменного опроса, тестирования, а также выполнения обучающимися практических занятий, внеаудиторной (самостоятельной) работы, включая индивидуальные задания, проекты (исследования).

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

	Раздел/Тема	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Р 1, Тема 1.1 Р 2, Темы 2.1.,2.2 Р 3, Темы 3.1. - 3.10 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 Р 5, Темы 5.1, 5.2 Р 6, Темы 6.1 - 6.11 Р 7, Темы 7.1, 7.2 Р 8, Тема 8.1 Р 9, Тема 9.1 Р 10, Тема 10.1 Р 11, Тема 11.1 Р 12, Тема 12.1	Наблюдение за выполнением мотивационных заданий, наблюдение за выполнением практической работы, контрольная работа, выполнение заданий на диф. зачёте
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Р 1, Тема 1.1 Р 2, Темы 2.1.,2.2 Р 3, Темы 3.1. - 3.10 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 Р 5, Темы 5.1, 5.2 Р 6, Темы 6.1 - 6.11 Р 7, Темы 7.1, 7.2 Р 8, Тема 8.1	

	Р 9, Тема 9.1 Р 10, Тема 10.1 Р 11, Тема 11.1 Р 12, Тема 12.1	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Р 1, Тема 1.1 Р 2, Темы 2.1.,2.2 Р 3, Темы 3.1. - 3.10 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 Р 5, Темы 5.1, 5.2 Р 6, Темы 6.1 - 6.11 Р 7, Темы 7.1, 7.2 Р 8, Тема 8.1 Р 9, Тема 9.1 Р 10, Тема 10.1 Р 11, Тема 11.1 Р 12, Тема 12.1	
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Р 1, Тема 1.1 Р 2, Темы 2.1.,2.2 Р 3, Темы 3.1. - 3.10 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 Р 5, Темы 5.1, 5.2 Р 6, Темы 6.1 - 6.11 Р 7, Темы 7.1, 7.2 Р 8, Тема 8.1 Р 9, Тема 9.1 Р 10, Тема 10.1 Р 11, Тема 11.1 Р 12, Тема 12.1	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской	Р 1, Тема 1.1 Р 2, Темы 2.1.,2.2 Р 3, Темы 3.1. - 3.10	

Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Р 4, Темы 4.1.- 4.4 Р 5, Темы 5.1, 5.2 Р 6, Темы 6.1 - 6.11 Р 7, Темы 7.1, 7.2 Р 8, Тема 8.1 Р 9, Тема 9.1 Р 10, Тема 10.1 Р 11, Тема 11.1 Р 12, Тема 12.1	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Р 1, Тема 1.1 Р 2, Темы 2.1.,2.2 Р 3, Темы 3.1. - 3.10 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 Р 5, Темы 5.1, 5.2 Р 6, Темы 6.1 - 6.11 Р 7, Темы 7.1, 7.2 Р 8, Тема 8.1 Р 9, Тема 9.1 Р 10, Тема 10.1 Р 11, Тема 11.1 Р 12, Тема 12.1	
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Р 1, Тема 1.1 Р 2, Темы 2.1.,2.2 Р 3, Темы 3.1. - 3.10 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 Р 5, Темы 5.1, 5.2 Р 6, Темы 6.1 - 6.11 Р 7, Темы 7.1, 7.2 Р 8, Тема 8.1 Р 9, Тема 9.1 Р 10, Тема 10.1	

	Р 11, Тема 11.1 Р 12, Тема 12.1	
ПК 1.5. Информировать население, медицинских работников учреждений здравоохранения о товарах аптечного ассортимента.	Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.4, 3.6, 3.7 Р 4, Тема 4.1 Р 6, Темы 6.1, 6.5, 6.8 Р 9, Тема 9.1 Р 10, Тема 10.1 Р 11, Тема 11.1	

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу учебной дисциплины ОУД.02 Литература
по специальности 33.02.01 Фармация

На рецензию представлена рабочая программа по дисциплине ОУД.02 Литература для специальности 38.02.03 Операционная деятельность в логистике базового уровня среднего профессионального образования. Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (зарегистрирован 07.06.2012 г. № 24480), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 г. № 732 (зарегистрирован 12.09.2022 г. №70034), Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. № 371 (зарегистрирован 12.07.2023 г. № 74228)

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку; паспорт рабочей программы учебной дисциплины; структуру и содержание учебной дисциплины; условия реализации программы учебной дисциплины; контроль и оценку результатов освоения учебной дисциплины.

В пояснительной записке представлено краткое описание специфики дисциплины и актуальность ее изучения, определены цели и задачи данной учебной дисциплины, новизна, место учебной дисциплины в структуре ППССЗ, указаны межпредметные связи.

Программа соответствует основной цели литературного образования: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов. Этим целям подчинены структура, содержание, методика изучения литературы.

Программа построена на историко-литературной основе, на соотнесённости общечеловеческого и конкретно-исторического подхода, что позволяет сопоставить произведения прошлого с современностью.

В программу включены виды самостоятельной работы, необходимые для подготовки к занятиям, способствующие изучению предмета и развитию навыка самообразования студентов, уточняется тематика рефератов, критерий оценки знаний, что является несомненным достоинством программы.

Содержание тем программы составлено в логической последовательности для усвоения, обоснованно, доступно для изучения.

Программа рекомендуется к использованию в общеобразовательном процессе.

Рецензент:
Преподаватель ГБПОУ «Донецкий
политехнический колледж», специалист
высшей квалификационной категории Л.В.Моргун

Подпись Моргун Л.В. заверяю
Инспектор по кадрам В.К. Лёпа

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебной дисциплины ОУД.02 Литература
по специальности 33.02.01 Фармация

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 Литература по специальности 33.02.01 Фармация составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (зарегистрирован 07.06.2012 г. № 24480), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 г. № 732 (зарегистрирован 12.09.2022 г. №70034), Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. № 371 (зарегистрирован 12.07.2023 г. № 74228).

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку; паспорт рабочей программы учебной дисциплины; структуру и содержание учебной дисциплины; условия реализации программы учебной дисциплины; контроль и оценку результатов освоения учебной дисциплины. В пояснительной записке представлено краткое описание специфики дисциплины и актуальность ее изучения, определены цели и задачи данной учебной дисциплины, новизна, место учебной дисциплины в структуре ППССЗ, указаны межпредметные связи.

Структура и содержание программы сформированы в соответствии с принципом логичности и ступенчатости, представлено четкое и подробное распределение учебного материала. Самостоятельная работа обучающихся подробно спланирована и направлена на формирование и развитие учебных умений и навыков. Автором предложены различные виды самостоятельной работы обучающихся.

Содержание программы обеспечивает освоение знаний о современной литературе на историко-литературной основе, развитие базовых умений и навыков. Программа способствует личностному развитию обучающихся, предусматривает развитие их познавательной активности и формирование общей культуры будущих специалистов в области фармации. Текущий контроль знаний и умений обучающихся проводится в виде контрольной работы, промежуточный контроль - в форме дифференцированного зачета.

Программа рекомендуется к использованию в образовательном процессе.

Рецензент:
Преподаватель ГБПОУ «Донецкий техникум химических технологий и фармации», специалист высшей квалификационной категории, преподаватель-методист Т.Н. Майоренко

УЧЕБНАЯ ЧАСТЬ