

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДОНЕЦКИЙ ТЕХНИКУМ ХИМИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ И ФАРМАЦИИ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

по специальности 18.02.12 «Технология аналитического контроля химических соединений»

2025 г.

Программа учебной дисциплины ОУД.02 Литература разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями); Федеральной образовательной программой среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. № 371).

Организация-разработчик: ГБПОУ «Донецкий техникум химических технологий и фармации»

Разработчик: Чмиль О.В., преподаватель ГБПОУ «Донецкий техникум химических технологий и фармации», специалист высшей квалификационной категории

Рецензенты:

1. Майоренко Т.Н., преподаватель ГБПОУ «Донецкий техникум химических технологий и фармации», специалист высшей квалификационной категории;
2. Моргун Л.В., преподаватель ГБПОУ «Донецкий политехнический колледж», специалист высшей квалификационной категории.

Одобрена цикловой комиссией общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин

Протокол № 10 от «28» мая 2025 г.

Председатель цикловой комиссии

Рабочая программа переутверждена на 20__/20__ учебный год

Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Председатель цикловой комиссии

Рабочая программа переутверждена на 20__/20__ учебный год

Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

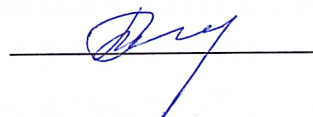
Председатель цикловой комиссии

Рабочая программа переутверждена на 20__/20__ учебный год

Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Председатель цикловой комиссии

Рабочая программа переутверждена на 20__/20__ учебный год



Т.Н. Майоренко

Т.Н. Майоренко

Т.Н. Майоренко

Т.Н. Майоренко

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	36
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	38

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.02 Литература предназначена для изучения в профессиональных образовательных учреждениях, реализующих программу среднего общего образования в пределах ППССЗ на базе основного общего образования.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения программ ППССЗ на базе основного общего образования.

Содержание программы ОУД.02 «Литература» направлено на достижение следующих *целей: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов, а также речевых компетенций.*

Задачи учебной дисциплины «Литература»:

- получение опыта медленного чтения произведений русской и мировой литературы, литературы родного края;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;

- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

Основу содержания литературы как учебной дисциплины составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающийся постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 Литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ «Донецкий техникум химических технологий и фармации» по специальности 33.02.01 Фармация (базовая подготовка).

Программа учебной дисциплины ОУД.02 Литература разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями); Федеральной образовательной программой среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. № 371); с учетом ФГОС СОО (в редакции Приказа Минпросвещения России от 19.03.2024 N 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»).

1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина ОУД.02 Литература является учебным предметом предметной области «Русский язык и литература» ГОС среднего общего образования.

В ГБПОУ «Донецкий техникум химических технологий и фармации», реализующим образовательную программу среднего общего образования в пределах ППССЗ на базе основного общего образования, учебная дисциплина ОУД.02 Литература изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3 Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Планируемые метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений

результативности взаимодействия, а не личных симпатий; при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

В результате освоения дисциплины ОУД.02 Литература у студента должны сформироваться **общие компетенции** в соответствии ФГОС СПО по специальности:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии данных ОК и ПК.

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные ¹
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;	- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

	– выявлять причинно следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; – анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; – уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; – уметь интегрировать знания из разных предметных областей; – выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; – способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	В области ценности научного познания: – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; – совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; – осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: – владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;	– владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); – владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения – не менее 250 слов); владеть

	– создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; – оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; – использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; – владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	учетом норм русского литературного языка; – уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	В области духовно-нравственного воспитания: – сформированность нравственного сознания, этического поведения; – способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально нравственные нормы и ценности; – осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; – ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: – самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;	– сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; – способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; – осознавать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; – сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10

	– самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; – давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; – уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; – эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; – социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	произведений и (или) фрагментов;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	– готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; – овладение навыками учебно исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: – понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;	– осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно нравственным развитием личности; – сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	– принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; – координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; – осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: – принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; – признавать свое право и право других людей на ошибки; – развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	В области эстетического воспитания: – эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; – способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; – убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; – готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: – осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;	– сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; – владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); – сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно выразительных возможностях

	- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; - В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; - патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

	Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; – ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; – идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); – способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; – овладение навыками учебно исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	– наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; – совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; – осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия:	– владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения – не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка

	- владеть навыками учебно исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	
ПК 1.5. Информировать население, медицинских работников учреждений здравоохранения о товарах аптечного ассортимента.	В сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу: - воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; В сфере отношений обучающихся с окружающими людьми: - взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению; - способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; - бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь; В сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре: - мировоззрение, соответствующее современному	- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; - в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

	уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно- - техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; В сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений: - уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности, осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов; готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; - потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности.	
--	---	--

1.4 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка студента - 108 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка студента 102 часа; самостоятельная внеаудиторная работа студента 2 часа; консультации – 4 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	102
<i>в том числе:</i>	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
<i>в том числе:</i>	
работа над учебным материалом	2
Консультации	4
Форма промежуточной аттестации по дисциплине – дифференцированный зачёт	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2		3	4
Раздел 1	ВВЕДЕНИЕ		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 1.1 Введение. Литература и ее место в жизни человека	Содержание учебного материала		2	
	1	Входной контроль; систематизация / обобщение / повторение изученного ранее материала (по выбору преподавателя в зависимости от уровня подготовки обучающихся)		
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Практические работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>		-	
Раздел 2	ИЗ РУССКОЙ ПОЭЗИИ СЕРЕДИНЫ И ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА		4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 2. 1 Идейно-художественное своеобразие лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета	Содержание учебного материала		2	
	1	Художественный мир Ф.И.Тютчева. «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим!..», «Нам не дано предугадать...», «К.Б.» (для обязательного изучения). «Осенний вечер», «Святая ночь на небосклон взошла...», «Тени сизые сместились...». Концепция мира и человека в поэзии Тютчева. Вечные проблемы человеческого бытия и их осмысление в философской лирике. <i>ТЛ: Углубление понятия о лирике. Композиция лирического стихотворения.</i>	2	
		Художественный мир А.А. Фета. «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь» (для обязательного изучения). «Вечер», «На заре ты ее не буди», «Заря прощается с землею...» (по выбору). Тема «бедности слова» и мотив невыразимости сущего. Импрессионистические приемы в лирике.		
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Практические работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>		-	

Тема 2.2 Гражданская лирика Н.А. Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»	Содержание учебного материала		4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	Жизнь и творчество. Некрасов-журналист. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пушай нам говорит изменчивая мода...») и другие. Поэма «Русские женщины». Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Точность в освещении событий, простота сюжета, роль диалога.	2	
	Замысел поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Дореформенная и пореформенная Россия в поэме. Образы крестьян и «народных заступников». Тема социального и духовного рабства, тема народного бунта. Фольклорное начало в поэме. <i>ТЛ: Фольклоризм художественной литературы.</i>			
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Практические работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>		-	
Раздел 3	РЕАЛИЗМ XIX ВЕКА		30	
Тема 3.1 Художественный мир драматурга А.Н. Островского. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.5.
	1	А.Н. Островский. Жизнь и творчество. Создатель русского сценического репертуара. Драма «Гроза». Ее народные истоки. Духовное самосознание Катерины. Нравственно ценное и косное в патриархальном быту. Россия на переломе, чреватом трагедией, ломкой судеб, гибелью людей. Своеобразие конфликта и основные стадии развития действия. Прием антитезы в пьесе. Изображение «жестоких нравов» «темного царства». Образ города Калинова. Трагедийный фон пьесы. Катерина в системе образов. Внутренний конфликт Катерины. Народно-поэтическое и религиозное в образе Катерины. Нравственная проблематика пьесы: тема греха, возмездия и покаяния. Смысл названия и символика пьесы. Жанровое своеобразие. Драматургическое мастерство Островского. <i>ТЛ: Углубление понятий о драме как роде литературы, о жанрах комедии, драмы, трагедии. Драматургический конфликт.</i>	2	
	Драма «Бесприданница». Новый вариант темы "горячего сердца". Новый тип конфликта. Проблема бедности и богатства. Система персонажей. "Бесприданница" как новый тип психологической драмы Островского. <i>ТЛ: Реалистическая драма. Речевая характеристика в драматическом произведении.</i>			

	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Практические работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>		-	
Тема 3.2 Художественный мир И.А. Гончарова. Понятие «обломовщина» как социально- нравственное явление в романе А.И. Гончарова «Обломов»	Содержание учебного материала		4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.5. ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.5.
	1	Художественный мир И.А. Гончарова . Общая характеристика творчества. «Обыкновенная история» , «Обломов» , «Обрыв» как своеобразная трилогия о судьбах родины и русского человека. Характеры и судьбы героев. Поиски положительных начал в русской жизни.	2	
	2	Роман «Обломов» . Обломов в системе художественных образов романа, смысл сопоставления со Штольцом. «Сон Обломова» и его место в композиции и сюжете. Обломовка, обломовцы, обломовщина. Авторский приговор идеалам главного героя. Споры вокруг образа Обломова (Н.А. Добролюбов «Что такое обломовщина», А.В. Дружинин «Обломов», роман И.А.Гончарова).	2	
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Практические работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>		-	
Тема 3.3. И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. (Обзор.) Социально- нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»	Содержание учебного материала		4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	И.С. Тургенев . Жизнь и творчество. (Обзор.) Ощущение неустойчивости времени и обозначение главных его проблем: крепостное право, новый тип героя (дворянин и разночинец-демократ). Социальное, нравственное и общечеловеческое в творчестве писателя. "Записки охотника", повести и романы писателя. Эволюция жанра ("Рудин" – "Дворянское гнездо" – "Накануне" – "Отцы и дети" – "Дым", "Новь"). "Проверка любовью" как испытание положительного героя Тургенева. Особенности реалистического творчества. Идеологический, социально-психологический роман Тургенева. Монографичность и психологическая "тайнопись" его произведений, особенности пейзажного мышления.	2	
	2	«Отцы и дети» . Духовный конфликт (различное отношение к духовным ценностям: к любви, природе, искусству) между поколениями, отраженный в заглавии и легший в основу романа. Базаров в ситуации русского человека на randevu. Его сторонники и противники. Трагическое одиночество героя. Споры вокруг романа и авторская позиция Тургенева. <i>ТЛ: Углубление понятия о романе.</i>	2	
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Практические работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	

	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>		-	
Тема 3.4. Влияние творчества Ф. М. Достоевского на развитие русской литературы. Философская проблематика романа «Преступление и наказание»	Содержание учебного материала		4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.5. ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество. Обзор. Достоевский, Гоголь и «натуральная школа». «Идиот». Философская и идейно-нравственная проблематика романа. Смысл названия романа. Судьба и облик главного героя — князя Мышкина. Трагический итог его жизни. Столкновение христианского смирения со всеобщей жестокостью. «Преступление и наказание» - первый идеологический роман. Творческая история. Уголовно-авантюрная основа и ее преобразование в сюжете произведения. Противопоставление преступления и наказания в композиции романа. Композиционная роль снов Раскольникова, его психология. <i>ТЛ: Нравственно-психологический, идеологический роман.</i>	2	
	2	Петербург Достоевского — город униженных и оскорблённых. Символическая структура романа. Исповедальное начало как способ самораскрытия души. Полифонизм романа и диалоги героев.	2	
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Практические работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>		-	
Тема 3.5 Дмитрий Васильевич Григорович и Григорий Иванович Успенский	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	Д.В. Григорович — русский писатель, представитель дворянской литературы 40-х годов девятнадцатого столетия. Рассказ "Гуттаперчевый мальчик" (оригинальный текст). "Прохожий" (святочный рассказ). Интерес к народной жизни, этнографии и фольклору. с Г.И. Успенский. Эссе "Выпрямила". Рассказ "Пятница". Мистический рассказ о людях, «скомканных» как русской действительностью, так и западноевропейским капиталистическим строем. Мнимая «правда», где «все одно унижение, всё поправление в человеке человека». Природа и механизм эстетического воздействия, понимаемого как процесс духовного «распрямления» и прорастания через ряд ассоциаций к осознанию высшего назначения человека как нравственного существа.	2	
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Практические работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>		-	

Тема 3.6 Особенности сатиры в романе-хронике М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	Общий очерк творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Русская действительность в художественном мире М.Е. Салтыкова-Щедрина. Мировоззрение писателя. Романы: "История одного города", "Господа Головлевы". Своеобразие художественной формы, особенности их фантастики и психологизма. Широкое обобщающее значение щедринских образов. Проблема народа в произведениях М.Е. Салтыкова-Щедрина. Писатель о народе историческом и народе как носителе идеи демократизма. М.Е. Салтыков-Щедрин как сатирик. Объекты сатиры, средства и приемы сатирической типизации. Образы «литературных негодяев» в произведениях писателя. Проблема совести и нравственного возрождения человека. Современное звучание его произведений.	2	
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Практические работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Сценическая судьба. Трилогия А.В. Сухово-Кобылина — новое слово в русской драматургии.			
Тема 3.7 Николай Семенович Лесков	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.5.
	1	Художественный мир Н.С. Лескова. Русская действительность в художественном мире Н.С. Лескова. Жанр новеллы как ведущий жанр в его творчестве. Повести и рассказы: "Человек на часах", "Тупейный художник", "Левша", "Очарованный странник", "Леди Макбет Мценского уезда".	2	
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Практические работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>		-	
Тема 3. 8 Судьба и творчество Л. Н. Толстого. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпопее «Война и мир» «Смерть Ивана	Содержание учебного материала		6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ОК 01, ОК 02,
	1	Жизнь и творчество. Обзор. Начало творческого пути. Становление типа толстовского героя - просвещенного правдоискателя, ищущего совершенства. Нравственная чистота писательского взгляда на человека и мир. Правда о войне в «Севастопольских рассказах».	2	
	2	«Война и мир» - вершина творчества Л.Н. Толстого. Творческая история романа. Своеобразие жанра и стиля. Образ автора как объединяющее идейно-стилевое начало «Войны и мира». Народ и «мысль народная» в изображении писателя. <i>ТЛ: Углубление понятия о романе. Роман-эпопея.</i>	2	
	3	«Смерть Ивана Ильича». Своеобразие нравственно-этических воззрений Л.Н. Толстого.	2	

Ильича». Своеобразие нравственно-этических воззрений Л.Н. Толстого.		Понимание Л.Н. Толстым цели и назначения человека на земле. Роль сюжета, композиции, психологизма в раскрытии идейно-нравственной проблематики новеллы. Основная идея новеллы		ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
		Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Практические работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Наизусть. Один из отрывков: «У дядюшки», «Небо Аустерлица», «Старый дуб в весеннем лесу».		
Тема 3.9 Человек и общество в рассказах А.П. Чехова. Символическое звучание пьесы «Вишнёвый сад»	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	А.П. Чехов. Жизнь и творчество. Общая характеристика творчества А.П. Чехова, своеобразие воспроизведения русской действительности в его произведениях. Рассказы А.П. Чехова: "Смерть чиновника", "Тоска", "Спать хочется", "Студент", "Ионыч", "Человек в футляре", "Крыжовник", "О любви", "Дама с собачкой", "Попрыгунья", "Душечка", "Любовь", "Скучная история".	2	
		Пьеса «Вишневый сад». Сочетание комического и драматического в пьесе. Причины человеческой недееспособности — основная проблема пьесы. «Несостоявшиеся судьбы» героев пьесы. Проблема соотношения старых и нового владельцев сада. Эмоциональный смысл финала. Значение образов-символов, не поддающихся однозначной интерпретации. Неоднозначное прочтение пьесы критикой. Драматургия А.П. Чехова и Художественный театр. Современные трактовки чеховских пьес.		
		Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Практические работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>	-	
Тема 3.10 Литературная критика второй половины XIX века. Историко-литературное и нравственно-ценностное значение русской литературы в	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	Для чтения и изучения: Статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве», «Что такое обломовщина?» / Д.И. Писарева «Базаров» и других (не менее двух статей по выбору). Осмысление содержания и ключевых проблем, историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской классической литературы. Связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания и с современностью. Представления современников о литературном произведении как явлении словесного искусства. Анализ единиц различных языковых уровней и их роли в	2	

оценке Н.А. Добролюбова / Д.И. Писарева	произведении			
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Практические работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>		-	
Раздел 4	РЕАЛИЗМ XX ВЕКА		10	
Тема 4.1. Введение. Литература начала XX века. Тематическое разнообразие и психологизм произведений И.А. Бунина	Содержание учебного материала		2	
	1	XX век как тип культуры, его основные черты и особенности. Исторические рамки периода. Основные направления и стили в художественной культуре XX века. Модернизм, авангард, постмодернизм. Феномен русского соцреализма. Тема исторической памяти, национального самосознания. Поиск нравственного и эстетического идеалов. Своеобразие реализма в русской литературе начала XX века. Человек и эпоха — основная проблема искусства. Реализм и модернизм, разнообразие литературных стилей, школ, групп. <i>ТЛ: Традиции и новаторство в литературе. Реализм и модернизм. Литературные стили, школы, группы.</i> Иван Алексеевич Бунин. Жизнь и творчество. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание». Стихотворения: "Аленушка", "Вечер", "Дурман", "И цветы, и шмели, и трава, и колосья...", "У зверя есть гнездо, у птицы есть нора..." Тонкий лиризм пейзажной поэзии Бунина, изысканность словесного рисунка, колорита, сложная гамма настроений. Философичность и лаконизм поэтической мысли. Традиции русской классической поэзии в лирике Бунина. Своеобразие лирического повествования в прозе И.А. Бунина. Тема любви в рассказах писателя. Поэтичность женских образов. Своеобразие художественной манеры И.А. Бунина.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.5.
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Практические работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>		-	
Тема 4.2. Нравственная сущность любви в произведениях А.И. Куприна	Содержание учебного материала		2	
	1	Жизнь и творчество. Обзор. Любовь как высшая ценность мира в рассказе «Гранатовый браслет». Рассказы и повести: "Молох", "Олеся", "Поединок", "Гамбринус", "Суламифь". Гуманистическая позиция писателя. Протест против унижения человека. Изображение глубокого, бескорыстного чувства любви, богатства духовного мира героев и причин, обусловивших трагичность их судеб. Поэтическое изображение природы	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Практические работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>		-	
Тема 4.3 Романические произведения М.А. Горького. Авторская позиция в социальной пьесе «На дне»	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	Жизнь и творчество. Обзор. Рассказ « Старуха Изергиль ». Народно-поэтические истоки романтической прозы писателя. Рассказы: «Макар Чудра», «Челкаш», «Карамора». Романтизм и реализм раннего Горького. Любовь, смерть и подвиг в романтических произведениях. Проблема героя в рассказах Горького. Поэтическая условность и символизм романтических образов. Соотношение характеров и обстоятельств в романтизме. Особенности композиции. « На дне ». Социально-философская драма. Смысл названия произведения. Атмосфера духовного разобщения людей. «Три правды» в пьесе и их трагическое столкновение. Нравственное осмысление революции («Несвоевременные мысли»). <i>ТЛ: Социально-философская драма как жанр драматургии. «Новый реализм». Героическая концепция личности.</i>	2	
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Практические работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>			
Тема 4.4 Борис Константинович Зайцев. Иван Сергеевич Шмелев.	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	Б.К. Зайцев. Повести и рассказы: "Голубая звезда", "Моя жизнь и Диана", "Волки". Основные темы творчества, традиции рус. классической литературы в творчестве. Жизнь и творчество И.С. Шмелева. Повесть "Человек из ресторана", книга "Лето Господне".	2	
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Практические работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>		-	
Тема 4.5 Решение нравственно-философских вопросов в	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Андреева. На перепутьях реализма и модернизма. Проблематика произведения. Трагическое мироощущение автора. Для чтения и изучения: рассказы и повести (одно произведение по выбору): «Иуда	2	

произведениях Л.Н. Андреева	Искариот», «Большой шлем» и другие			
	Лабораторные работы (не предусмотрено)		-	
	Практические работы (не предусмотрено)		-	
	Контрольные работы (не предусмотрено)		-	
	Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрено)		-	
Раздел 5	МОДЕРНИЗМ КОНЦА XIX-XX ВЕКА		4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 5.1 Стихотворения поэтов Серебряного века. Тематика и идейно-художественное своеобразие лирики	Содержание учебного материала		2	
	1	Серебряный век» как культурно-историческая эпоха. Поиски новых принципов и форм поэтического самовыражения в творчестве символистов, акмеистов, футуристов. Мотивы, темы, искусство слова, ритма, особенности поэтического образа. Избранные страницы творческого наследия поэтов «серебряного века». И.Ф. Анненский, К.Д. Бальмонт, А. Белый, В.Я. Брюсов, М.А. Волошин, Н.С. Гумилев, Н.А. Клюев, И. Северянин, Ф.К. Сологуб, В.В. Хлебников, В.Ф. Ходасевич <i>ТЛ: Символизм. Акмеизм. Футуризм.</i>	2	
	Лабораторные работы (не предусмотрено)		-	
	Практические работы (не предусмотрено)		-	
	Контрольные работы (не предусмотрено)		-	
	Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрено)		-	
Тема 5.2 Тематика и основные мотивы лирики А.А. Блока. Символическое значение поэмы «Двенадцать»	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	А.А. Блок. Жизнь и творчество. Творческий путь писателя. Стихотворения: «В ресторане», «Вхожу я в темные храмы...», «Девушка пела в церковном хоре...», «Когда Вы стоите на моем пути...», «На железной дороге», цикл «На поле Куликовом», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...» и др.	1	
		Поэма «Двенадцать». История создания поэмы и ее восприятие современниками. Многоплановость, сложность художественного мира поэмы. Авторская позиция и способы ее выражения в поэме. Многозначность финала. Влияние Блока на русскую поэзию XX века. <i>ТЛ: Лирический цикл (стихотворений). Верлибр (свободный стих). Авторская позиция и способы ее выражения в произведении. Развитие представлений о метафоре; понятие символа; дольник. Образ Вечной Женственности. Урбанизм поэзии.</i>		
	Лабораторные работы (не предусмотрено)		-	
	Практические работы (не предусмотрено)		-	
	Классная контрольная работа №1		1	
	Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрено)		-	

Раздел 6	ЛИТЕРАТУРА СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ		28	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.5.
Тема 6.1 Своеобразие поэзии первой половины XX века. Художественное творчество А.А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием»	Содержание учебного материала		2	
	1	Первые десятилетия советской литературы. А.А. Ахматова. Жизнь и творчество. Поэтическое наследие. Поэма «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия поэмы. Библейские мотивы и образы в поэме Широга эпического обобщения и благородство скорбного стиха. Особенности жанра и композиции поэмы. ТЛ: Лирическое и эпическое в поэме как жанре литературы Сюжетность лирики. Акмеизм, дольник, оксюморон, психологизм, эллипсис.	2	
	Лабораторные работы (не предусмотрено)		-	
	Практические работы (не предусмотрено)		-	
	Контрольные работы (не предусмотрено)		-	
Тема 6.2 Тематика и основные мотивы лирики С.А. Есенина. Образ Родины и деревни в стихотворениях	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	С. А. Есенин. Жизнь и творчество. Стихотворения. Роман в стихах "Анна Снегина". Поэмы: "Сорокоуст", "Черный человек".	2	
	Лабораторные работы (не предусмотрено)		-	
	Практические работы (не предусмотрено)		-	
	Контрольные работы (не предусмотрено)		-	
Тема 6.3. Тематика и основные мотивы лирики В.В. Маяковского. Поэтическое новаторство в поэме «Облако в штанах»	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	В.В. Маяковский. Жизнь и творчество. Стихотворения. Поэма "Облако в штанах". ТЛ: Футуризм. Тоническое стихосложение. Развитие представлений о рифме. Понятие «инструментовка стиха»	2	
	Лабораторные работы (не предусмотрено)		-	
	Практические работы (не предусмотрено)		-	
	Контрольные работы (не предусмотрено)		-	
	Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрено)		-	

Тема 6.4. О.Э. Мандельштам, М.И. Цветаева. Тематика и основные мотивы лирики	Содержание учебного материала		2	
	1	О.Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее двух по выбору): «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою, не чуя страны...» и др. Марина Ивановна Цветаева жизнь и творчество. Уникальность поэтического голоса Цветаевой. Искренность лирического монолога-исповеди. Фольклорные истоки поэтики. Трагичность поэтического мира Цветаевой. Традиции Цветаевой в русской поэзии XX века. <i>ТЛ: Стихотворный лирический цикл, фольклоризм литературы. Реминисценция. Античная мифология. Полифонизм. Интонация стиха. Цветопись стиха, лирический герой. Поэтическая риторика, эллипсис, ассонанс, синтаксический параллелизм, звукопись, лирический цикл..</i>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Практические работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
Тема 6.5 Идейно- художественное своеобразие произведений Б. Л. Пастернака.	Содержание учебного материала		2	
	1	Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Обзор. Стихотворения. Тема поэта и поэзии в творчестве Пастернака. Любовная лирика поэта. Философская глубина раздумий. Человек и природа в поэзии Пастернака. Пушкинские мотивы в лирике поэта. Роман «Доктор Живаго».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	ПК 1.5.
	Практические работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>		-	
Тема 6.6 Особенности прозы М.А. Булгакова	Содержание учебного материала		2	
	1	М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. «Белая гвардия». История создания романа «Белая гвардия». Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе. Система образов. Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в эпоху смуты. Образ Дома, семейного очага в бурном водовороте исторических событий, социальных потрясений. Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя. Символическое звучание образа Города. Смысл финала романа.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	История создания и публикации романа «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра и композиции романа. Роль эпиграфа. Многоплановость разноуровневость повествования: от символического (библейского или мифологического) до сатирического (бытового). <i>Т.Л: Традиции и новаторство в литературе. Понятие о реминисценции, негативе, кальке.</i>			

		<i>Понятие исторического реквизита. Сатира, юмор, буффонада, бурлеск, фарс, гротеск</i>		
		Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Практические работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>	-	
Тема 6.7 Идейно-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь»	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь». Сочинение по теме «Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа»	2	
		Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Практические работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>	-	
Тема 6.8 М. А. Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон»	Содержание учебного материала		4	
	1	М.А. Шолохов «Донские рассказы» и «Лазоревая степь» как новеллистическая предыстория эпопеи «Тихий Дон». «Тихий Дон» - роман-эпопея о всенародной трагедии. История создания шолоховского эпоса. Широта эпического повествования. <i>ТЛ: Психологический и эпический параллелизм. Понятие об архетипе. Художественный образ мира и судьбы. Роман-эпопея.</i>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	2	Система образов романа. Тема семейная в романе. Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпопее. Шолохов как мастер психологического портрета.	2	
		Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
		Практические работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>	-	
Тема 6.9 Михаил Михайлович Зощенко Е.И. Замятин	Содержание учебного материала		2	
	1	Е.И. Замятин. «Мы». Образ Единого Государства в романе. Представление современности и её перспектив в образе обезличенного механизированного общества и государства будущего, построенного на принципах «идеологизированной» науки. Элементы сатиры в романе Замятина. Тема творчества в романе. Значение литературных реминисценций. <i>Теория литературы.</i> Утопия. Антиутопия. Реминисценции. М.Зощенко. Рассказы: "Баня", "Жертва революции", "Нервные люди", "Качество продукции", "Аристократка", "Прелести культуры", "Тормоз Вестингауза", "Диктофон", "Обезьяний язык". Мастерство Зощенко-сатирика. Основа юмора писателя. Маски	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.5.

		рассказчика-повествователя и действующих лиц, роль просторечных выражений. Новый тип героя и новый тип повествования в творчестве Зощенко. Соединения сочувствия и сатиры в авторской позиции. Функция названий и сюжетов классической русской литературы XIX века в прозе Зощенко. Лаконизм рассказов М.М. Зощенко.		
		Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Практические работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>	-	
Тема 6.10	Содержание учебного материала		2	
Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А.И. Солженицына	1	А.И. Солженицын. Жизнь. Творчество. Личность (Обзор). "Один день Ивана Денисовича", "Матренин двор". Книга "Архипелаг ГУЛаг". Повесть "Раковый корпус", статья "Жить не по лжи". Суровая правда произведений о послевоенной деревне, судьбе обездоленной крестьянки. Утверждение неиссякаемости нравственного здоровья в народе. Яркость, выразительность языка произведения. «Архипелаг ГУЛАГ» – летопись страданий. «Один день Ивана Денисовича». Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Образ Ивана Денисовича Шухова. Нравственная прочность и устойчивость в трясине лагерной жизни. Проблема русского национального характера в контексте трагической эпохи.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
		Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Практические работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>	-	
Тема 6.11	Содержание учебного материала		2	
Нравственная проблематика произведений А.П. Платонова	1	Этапы творческого пути Андрея Платонова (Андрей Платонович Климентов). Рассказы и повести (одно произведение по выбору): «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и другие.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
		Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Практические работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>	-	
Тема 6.12	Содержание учебного материала		2	
Основные мотивы лирики А.Т.	1	А.Т. Твардовский. Жизнь и творчество. Личность (обзор). Стихотворения: "В тот день, когда окончилась война...", "Вся суть в одном – единственном завете...", "Дробится рваный цоколь монумента...", "О сущем", "Памяти матери", "Я знаю, никакой моей вины..."	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,

Твардовского. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях поэта		Лирика крупнейшего русского эпического поэта XX века. Размышления о настоящем и будущем Родины. Чувство сопричастности к судьбе страны, утверждение высоких нравственных ценностей. Желание понять истоки побед и трагедий советского народа. Искренность исповедальной интонации поэта. Некрасовская традиция в поэзии А. Твардовского.		ОК 09
		Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Практические работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>	-	
Тема 6.13 Николай Михайлович Рубцов. Иосиф Александрович Бродский	Содержание учебного материала		2	
	1	Новые темы, идеи, образы в поэзии периода «оттепели» Особенности языка, стихосложения молодых поэтов-шестидесятников. Поэзия, развивающаяся в русле традиций русской классики. Поэзия конца XX — начала XXI века. Авторская песня. Ее место в развитии литературного процесса и музыкальной культуры страны. Н. М. Рубцов. Основные темы и мотивы лирики Рубцова. Драматизм мироощущения поэта. Традиции Тютчева, Фета, Есенина в поэзии Рубцова. И. А. Бродский. Широта проблемно-тематического диапазона поэзии Бродского. Традиции русской классической поэзии в творчестве И.Бродского. <i>ТЛ: Сонет как стихотворная форма. Реминисценция, перенос, метафора, аллитерация, ассонанс, система рифмовки.</i>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
		Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Практические работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>	-	
Раздел 7	ПРОЗА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА		10	
Тема 7.1 Проза второй половины XX века. Социально-философская проблематика и	Содержание учебного материала		4	
	1	Сороковые годы как этап осмысления Великой Отечественной войны, предшествующий «оттепели». Повести о войне 1940-1970-х гг. «Оттепель» - начало самовосстановления литературы и нового типа литературного развития. «Городская» проза. Нравственная проблематика и художественные особенности их произведений. Драматургия. В. П. Астафьев. «Царь-рыба». В. Г. Распутин. Рассказы и повести: "Деньги для Марии", "Живи и помни", "Прощание с Матёрой".	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	2	Федор Александрович Абрамов Роман "Братья и сестры". Судьба русской деревни в трактовке	2	

нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX века		писателя. Постановка острых современных проблем. Народная стихия языка. Чингиз Айтматов Повести "Пегий пес, бегущий краем моря", "Белый пароход", "Прощай, Гюльсары" Художник и Гражданин. Билингвизм писателя, своеобразие художественного стиля. Народно-поэтические компоненты. Национальные особенности характера. Образы-символы. История жизни героя как художественное воплощение истории страны. Неукротимое правдолюбие и трудолюбие, честность и принципиальность как лучшие качества героев Ч. Айтматова. Добро и зло в произведениях писателя. Проблема памяти. Общечеловеческое и национальное в произведениях.		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
		Лабораторные работы (не предусмотрено)	-	
		Практические работы (не предусмотрено)	-	
		Контрольные работы (не предусмотрено)	-	
		Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрено)	-	
Тема 7.2	Содержание учебного материала		2	
Василь Быков (Василий Владимирович Быков) Борис Львович Васильев	1	Василь Быков (Василий Владимирович Быков) Повести: "Знак беды", "Обелиск", "Сотников". Сведения о жизни и творчестве белорусского писателя. Сюжетно-композиционные особенности произведений В. Быкова. Проблема нравственного выбора героев в «пограничной» ситуации; размежевание людей, объединенных общей целью. Мотивы предательства, «преступления и наказания» в произведениях В. Быкова. Лейтмотив дороги. Композиция и сюжет повести как средство характеристики главных героев. Глубокий психологизм повести. Два типа жизненного поведения. Цена подвига и позорный финал нравственного компромисса. Проблема нравственного выбора Борис Львович Васильев Повести: "А зори здесь тихие", "В списках не значился", "Завтра была война". Новое осмысление военной темы в творчестве Б.Л. Васильева. Жестокие реалии и романтика в описании войны. Мужество и героизм на страницах произведений писателя. Пафос в произведении, основная проблема. Женщина и война. Раскрытие нравственного богатства человека в суровых испытаниях. Нравственный выбор героев	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
		Лабораторные работы (не предусмотрено)	-	
		Практические работы (не предусмотрено)	-	
		Контрольные работы (не предусмотрено)	-	
		Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрено)	-	
Тема 7.3	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Жизненная правда и нравственная	1	Роман А.А. Фадеева «Молодая гвардия», В.О. Богомолова «В августе сорок четвертого» Жизненная правда и художественный вымысел. Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев. Экранизация романа. Групповая работа	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

проблематика романов А.А. Фадеева «Молодая гвардия» и В.О. Богомолова «В августе сорок четвёртого»		по вопросам: «Чтение и анализ эпизодов романа» / «Мужество и героизм защитников Родины» / «Экранизации романа»		
		Лабораторные работы (не предусмотрено)	-	
		Практические работы (не предусмотрено)	-	
		Контрольные работы (не предусмотрено)	-	
		Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрено)	-	
Тема 7.4	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина	1	Рассказы (не менее двух по выбору) «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина. «Герой-чудик В. Шукшина и «маленький человек» в литературе XIX века: сходство и отличие» / Речевая характеристика героев / Открытый финал шукшинских произведений	2	
		Лабораторные работы (не предусмотрено)		
		Практические работы (не предусмотрено)		
		Контрольные работы (не предусмотрено)		
		Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрено)		
Раздел 8	ДРАМАТУРГИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 8.1	Содержание учебного материала		2	
Драматургия второй половины XX века. Основные темы и проблемы второй половины XX века	1	Нравственная проблематика пьес А.Н. Арбузова «Жестокие игры», А.М. Володина «Назначение», В.С. Розова «Гнездо глухаря», М.М. Рощина «Валентин и Валентина». А.В. Вампилов Пьесы "Старший сын", "Утиная охота". Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесах А.В. Вампилова. Своеобразие композиции. Образы главных героев как художественное открытие драматурга. Психологическая раздвоенность характера героя. Смысл финала пьесы. Теория литературы. Ремарка, монолог, трагический герой, открытый финал пьесы, кольцевая композиция.	2	
		Лабораторные работы (не предусмотрено)	-	
		Практические работы (не предусмотрено)	-	
		Контрольные работы (не предусмотрено)	-	
		Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрено)	-	
Раздел 9	ПОЭЗИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА		2	
Тема 9.1	Содержание учебного материала		2	
	1	Поэзия, развивающаяся в русле традиций русской классики. Поэзия конца XX — начала	2	

Новые темы, идеи, образы в поэзии второй половины XX века. Особенности языка, стихосложения.		XXI века. Авторская песня. Ее место в развитии литературного процесса и музыкальной культуры страны (содержательность, искренность, внимание к личности; мелодическое богатство, современная ритмика и инструментовка). <i>Б.А. Ахмадулина, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Ю.Д. Левитанский, Л.Н. Мартынов, Вс. Н. Некрасов, Б.Ш. Окуджава, Д.С. Самойлов, Г.В. Сангир, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский, О.Г. Чухонцев.</i>		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.5.
		Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Практические работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>	-	
Раздел 10	СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС		2	
Тема 10.1 Русская проза конца XX – начала XXI века	Содержание учебного материала		2	
	1	Русская проза конца XX века как сложная, разветвленная система стилевых течений, тенденций, феноменов, которые развиваются и угасают, трансформируются или саморазрушаются, находятся в динамичном состоянии. Новые тенденции в литературе. Ситуация рубежа. Б. Акунин "Азazelь". С. Алексиевич. Книги "У войны не женское лицо", "Цинковые мальчики". Д.Л. Быков Стихотворения, рассказы, Лекции о русской литературе. Э. Веркин. Повесть "Облачный полк". Б.П. Екимов. Повесть "Пиночет". А.В. Иванов. Романы: "Сердце Пармы", "Золото бунта". В.С. Маканин. Рассказ "Кавказский пленный". В.О. Пелевин. Рассказ "Затворник и Шестипалый", книга "Жизнь насекомых". М. Петросян. Роман "Дом, в котором..." Л.С. Петрушевская. "Новые робинзоны", "Свой круг", "Гигиена". З. Прилепин. Роман "Санька". В.А. Пьецух."Шкаф". Д.И. Рубина. Повести: "На солнечной стороне улицы", "Я и ты под персиковыми облаками". О.А. Славникова. Рассказ "Сестры Черепановы". Роман "2017". Т.Н. Толстая. Рассказы: "Поэт и муза", "Серафим", "На золотом крыльце сидели". Роман "Кысь". Л.Е. Улицкая. Рассказы, повесть "Сонечка". Е.С. Чижова. Роман "Крошки Цахес".	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.5.
		Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Практические работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>	-	
Раздел 11	МИРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА		6	

Тема 11.1 Основные темы и мотивы зарубежной поэзии и прозы второй половины XIX века - XX века	Содержание учебного материала		4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.5.
	1	Эрнест Миллер Хемингуэй <i>Повесть "Старик и море", роман "Прощай, оружие"</i> . Гимн непобедимости человека. Особенности реализма писателя. «Телеграфный стиль» и эстетика «айсберга». Символика произведения. Евангельские мотивы в произведении. Рэй Брэдбери Роман "451 градус по Фаренгейту". Философский характер фантастики Р. Брэдбери. Гуманизм писателя. Предостережение автора об угрозе научного прогресса будущему человеческой цивилизации при отсутствии духовности у людей. Поэтичность повествования. Зарубежная поэзия второй половины XIX века -- XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера	2	
	Лабораторные работы (не предусмотрено)		-	
	Практические работы (не предусмотрено)		-	
	Контрольные работы (не предусмотрено)		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Герберт Джордж Уэллс Роман "Машина времени". Идея путешествия человека во времени с помощью техники и ее реализация в контексте произведения. Человек, время и вселенная в романе Г. Уэллса		1	
	Дж. Оруэлл. Роман "1984" . Роман-антиутопия. Тема взаимоотношений человека и общества, показ дегуманизированного тоталитарного государства. Проблема насилия и его влияние на убеждения человека. О.Л. Хаксли. Роман "О дивный новый мир" . Антиутопическая картина будущего в романе. «Обратная сторона» научно-технического прогресса, критика мира бездушной цивилизации и технократии. Суть противопоставления технократического общества и «детей природы». Проблема «механизации» человека. Трагическая обреченность человечества. Художественное своеобразие произведения.		1	
Тема 11.2 Отражение социальных проблем в зарубежной драматургии второй половины XIX века - XX века	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.5.
	1	Зарубежная драматургия второй половины XIX века (одно произведение по выбору). Например, пьеса Г. Ибсена «Кукольный дом», Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»; Б. Шоу «Пигмалион» и другие.	1	
	Лабораторные работы (не предусмотрено)		-	
	Практические работы (не предусмотрено)		-	
	Контрольная работа №2		1	

	Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрено)	-	
Раздел 12	ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ. ЛИТЕРАТУРА РОДНОГО КРАЯ	2	
Тема 12.1	Содержание учебного материала	2	
Литература народов России. Идеино-художественное своеобразие литературы народов России и её взаимосвязь с русской литературой	1 Литература народов России. Г. Айги, Р. Гамзатов, М. Джалиль, М. Карим, Д. Кугультинов, К. Кулиев, Ю. Рытхэу, Г. Тукай, К. Хетагуров, Ю. Шесталов. Основные тенденции, темы. Общечеловеческое и национальное в произведениях представителей литературы народов РФ Поэты родного края. В.В.Шутов, В.Демидов, Николай Анциферов.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
	Практические работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>	-	
	Консультации	4	
	Дифференцированный зачет	2	
Всего		108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Филологических дисциплин».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по числу студентов;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая доска;
- задания для тематических контролей;
- дидактический и раздаточный материал;
- учебники и учебные пособия по дисциплине «Литература».

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

1. Основные источники

1.1. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учеб.для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1. – М.: 2016

1.2. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учеб.для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2. – М.: 2016

1.3. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Учеб.для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1. – М.: 2016

1.4. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Учеб.для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2. – М.: 2016

2. Дополнительные источники

2.1 Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.: 2014

2.2. Курдюмова Т.Ф. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.: 2014

2.3. Лебедев Ю. В. Литература 10 кл. Учеб.для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. В 2 ч. – М.: 2009

2.4. Теплинский М. В. Литература: Уч. для общеобразоват. уч. завед. с русск. яз.обучения. – К.: 2005

2.5. Теплинский М. В. Литература: Хрестоматия для 10 кл. общеобразоват. уч. завед. с русск. яз.обучения. – К.: 2005

2.6 Чалмаева В. А. Русская литература XX века. 10 класс. Учеб.для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. – М.: 2004

3. Интернет-ресурсы

3.1 Российская Государственная Библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru>

3.2 Классика русской литературы в аудиозаписи. – Режим доступа: <http://www.ayguo.com>

3.3 Электронная библиотека «Стихи классических и современных авторов». – Режим доступа: <http://stroki.net>

3.4 Литературная энциклопедия. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/le9/le9-3391.htm>

3.5 Русская виртуальная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rvb.ru/index.html>

3.6 Русская литература XVIII–XX веков. – Режим доступа: <http://www.a4format.ru/>

3.7 Школьная фонохрестоматия, аудиозаписи радиопередач. – Режим доступа: <http://www.audiopedia.su/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, устного и письменного опроса, тестирования, а также выполнения обучающимися практических занятий, внеаудиторной (самостоятельной) работы, включая индивидуальные задания, проекты (исследования).

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Р 1, Тема 1.1 Р 2, Темы 2.1.,2.2 Р 3, Темы 3.1. - 3.10 Р 4, Темы 4.1.- 4.5 Р 5, Темы 5.1, 5.2 Р 6, Темы 6.1 - 6.13 Р 7, Темы 7.1 - 7.4 Р 8, Тема 8.1 Р 9, Тема 9.1 Р 10, Тема 10.1 Р 11, Тема 11.1, 11.2 Р 12, Тема 12.1	Наблюдение за выполнением мотивационных заданий, наблюдение за выполнением практической работы, контрольная работа, выполнение заданий на диф. зачёте
ОК 02. . Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Р 1, Тема 1.1 Р 2, Темы 2.1.,2.2 Р 3, Темы 3.1. - 3.10 Р 4, Темы 4.1.- 4.5 Р 5, Темы 5.1, 5.2 Р 6, Темы 6.1 - 6.13 Р 7, Темы 7.1, 7.4	

	Р 8, Тема 8.1 Р 9, Тема 9.1 Р 10, Тема 10.1 Р 11, Тема 11.1, 11.2 Р 12, Тема 12.1	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Р 1, Тема 1.1 Р 2, Темы 2.1.,2.2 Р 3, Темы 3.1. - 3.10 Р 4, Темы 4.1.- 4.5 Р 5, Темы 5.1, 5.2 Р 6, Темы 6.1 - 6.13 Р 7, Темы 7.1, 7.4 Р 8, Тема 8.1 Р 9, Тема 9.1 Р 10, Тема 10.1 Р 11, Тема 11.1, 11.2 Р 12, Тема 12.1	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Р 1, Тема 1.1 Р 2, Темы 2.1.,2.2 Р 3, Темы 3.1. - 3.10 Р 4, Темы 4.1.- 4.5 Р 5, Темы 5.1, 5.2 Р 6, Темы 6.1 - 6.13 Р 7, Темы 7.1, 7.4 Р 8, Тема 8.1 Р 9, Тема 9.1 Р 10, Тема 10.1 Р 11, Тема 11.1, 11.2 Р 12, Тема 12.1	
ОК 05. Осуществлять устную и	Р 1, Тема 1.1	

письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Р 2, Темы 2.1.,2.2 Р 3, Темы 3.1. - 3.10 Р 4, Темы 4.1.- 4.5 Р 5, Темы 5.1, 5.2 Р 6, Темы 6.1 - 6.13 Р 7, Темы 7.1, 7.4 Р 8, Тема 8.1 Р 9, Тема 9.1 Р 10, Тема 10.1 Р 11, Тема 11.1, 11.2 Р 12, Тема 12.1	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Р 1, Тема 1.1 Р 2, Темы 2.1.,2.2 Р 3, Темы 3.1. - 3.10 Р 4, Темы 4.1.- 4.5 Р 5, Темы 5.1, 5.2 Р 6, Темы 6.1 - 6.13 Р 7, Темы 7.1, 7.4 Р 8, Тема 8.1 Р 9, Тема 9.1 Р 10, Тема 10.1 Р 11, Тема 11.1, 11.2 Р 12, Тема 12.1	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Р 1, Тема 1.1 Р 2, Темы 2.1.,2.2 Р 3, Темы 3.1. - 3.10 Р 4, Темы 4.1.- 4.5 Р 5, Темы 5.1, 5.2 Р 6, Темы 6.1 - 6.13 Р 7, Темы 7.1, 7.4	

	Р 8, Тема 8.1 Р 9, Тема 9.1 Р 10, Тема 10.1 Р 11, Тема 11.1, 11.2 Р 12, Тема 12.1	
ПК 1.5. Информировать население, медицинских работников учреждений здравоохранения о товарах аптечного ассортимента.	Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.4, 3.6, 3.7 Р 4, Тема 4.1 Р 6, Темы 6.1, 6.5, 6.9 Р 9, Тема 9.1 Р 10, Тема 10.1 Р 11, Тема 11.1, 11.2	

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебной дисциплины ОУД.02 Литература
по специальности 18.02.12 Технология
аналитического контроля химических соединений

На рецензию представлена рабочая программа по дисциплине ОУД.02 Литература для специальности 18.02.12 Технология аналитического контроля химических соединений базового уровня среднего профессионального образования. Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (зарегистрирован 07.06.2012 г. № 24480), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 г. № 732 (зарегистрирован 12.09.2022 г. №70034), Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. № 371 (зарегистрирован 12.07.2023 г. № 74228)

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку; паспорт рабочей программы учебной дисциплины; структуру и содержание учебной дисциплины; условия реализации программы учебной дисциплины; контроль и оценку результатов освоения учебной дисциплины.

В пояснительной записке представлено краткое описание специфики дисциплины и актуальность ее изучения, определены цели и задачи данной учебной дисциплины, новизна, место учебной дисциплины в структуре ППССЗ, указаны межпредметные связи.

Программа соответствует основной цели литературного образования: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов. Этим целям подчинены структура, содержание, методика изучения литературы.

Программа построена на историко-литературной основе, на соотнесённости общечеловеческого и конкретно-исторического подхода, что позволяет сопоставить произведения прошлого с современностью.

В программу включены виды самостоятельной работы, необходимые для подготовки к занятиям, способствующие изучению предмета и развитию навыка самообразования студентов, уточняется тематика рефератов, критерий оценки знаний, что является несомненным достоинством программы.

Содержание тем программы составлено в логической последовательности для усвоения, обоснованно, доступно для изучения.

Программа рекомендуется к использованию в общеобразовательном процессе.

Рецензент:

Преподаватель ГБПОУ «Донецкий
техникум химических технологий
и фармации», специалист высшей
квалификационной категории



Т.Н. Майоренко